

Limpieza de Lupa de Faros B6

Bueno, pues aquí estoy con un "cutre brico" que, a falta de circular por la noche para acabar de confirmarlo, las primeras impresiones visuales si auguran un buen resultado 🤖.

Creo que, todos los que andamos por aquí, somos sufridores de la poca iluminación que cada vez ofrecen los B6. Sus faros proyectores o, "de lupa" como todos los conocemos, se han hecho famosos por este fallo 🙄.

Despues de llevar un tiempo dándole vueltas a la cabeza, hoy me he liado manos a la obra y, este es el resultado

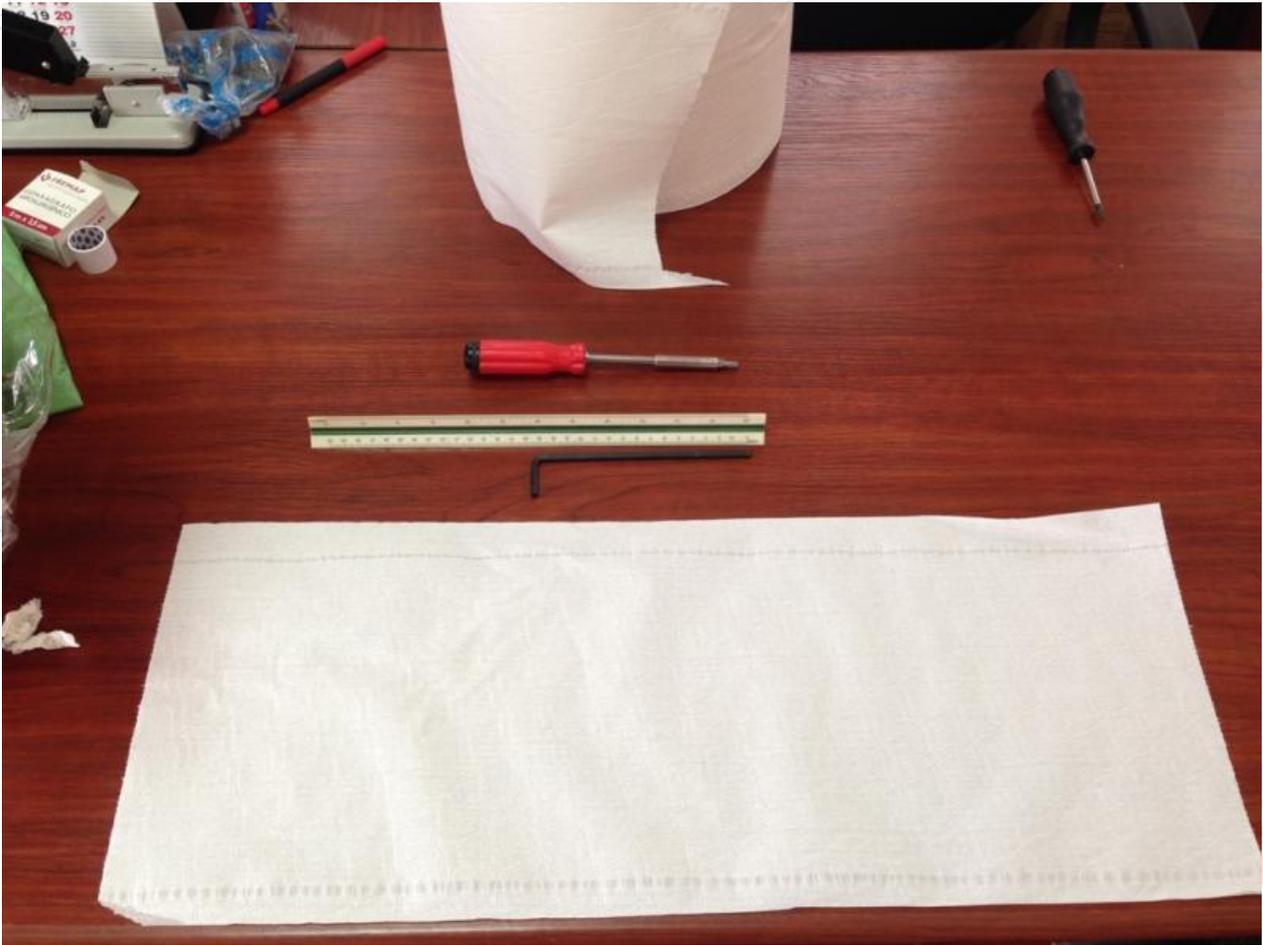


Como podemos ver, el foco de la derecha de la foto aparenta dar menos luz, pero no es así. La suciedad que se concentra en la lupa de la izquierda, no sólo otorga una opacidad a la luz que se proyecta en la carretera sino que también hace de pantalla, de espejo (al igual que la niebla cuando conducimos) provocando un reflejo interno. De ahí que aparente ser más brillante internamente, pero en realidad, nos proporciona menos luz al exterior.

Al final del brico lo veremos con una imágenes más concretas.

Pero bueno, vamos a lo que nos interesa. ¿Cómo podemos limpiar la famosa lupa?

Como he dicho al principio, esto es un cutre brico (muchas veces lo cutre es lo que mejor funciona). Para ello vamos a necesitar:



* Un rollo de papel industrial, al ser posible que sea resistente, del que cortaremos una

pieza superior a los 60 cm.

* Un destornillador con punta Torx del 22 para desmontar los faros (el de estrella nos hará falta también para quitar la canalización al filtro de aire en el faro del lado del copiloto)

* Un objeto alargado y fino de unos 15 cm, como mínimo. En mi caso he cogido una llave allen que me será bastante útil a posteriori.

Creo que, a estas alturas, no hace falta explicar cómo desmontar el faro. Quitamos los dos tornillos superiores con la punta torx y aflojamos los inferiores interiores para acabar de liberar el faro.

En mi caso, no me ha hecho falta ni quitar el conector (mas bien se me ha resistido) 🤔.



Antes de quitar la bombilla, para evitar que entren más impurezas al interior del faro, vamos a preparar el resto de "útiles".

¿Os acordáis del trozo de papel? Lo enrollamos sobre sí mismo, pero sin apretarlo mucho. Lo que perseguiremos será meterlo por el hueco de la bombilla y que, al traspasarlo, tengamos mucha superficie de papel para limpiar la lente. Hacemos, por tanto, algo parecido a esto



Ahora vamos a salpicar con agua, uno de los extremos de la tira que nos ha quedado. Con ello conseguiremos dos cosas:

- * la primera es dar al papel algo de firmeza para poder pasar el hueco de la bombilla sin problemas.
- * la segunda es tener el papel algo húmedo para limpiar bien la lente por dentro.

Con mojarnos la mano varias veces y agitarla sobre el papel para ir salpicándolo es más que suficiente.



Es ahora cuando nos iremos al faro desmontado, retiraremos la bombilla y, con cuidado, empezaremos a meter el papel por el hueco que nos queda.



La llave allen nos puede ayudar al cometido. Procurad no hacer mucha presión sobre el papel al meterlo. La idea es "ayudarlo" más bien a que vaya entrando.



Cuanto más metamos, mejor





Al principio, podemos "sentirnos algo perdidos" al no ver el papel, pero con la misma llave allen podréis ir ayudándolo a que se vaya posicionando bien para, posteriormente, hacer presión con esta misma para ir limpiando.

La idea es conseguir algo parecido a esto





Publicado 13 diciembre 2013 - 18:57

Una vez tengamos cierta cantidad de papel ya dentro del hueco, es el momento de apretar con la llave y empezar a frotarlo contra la lupa. Nada más empezar a hacerlo, veréis como se queda el rastro de por donde va limpiando.

Es sólo cuestión de maña el ir limpiando todas las zonas. Truco del almendruco: para llegar a la zona inferior de la lupa, o incluso el borde exterior de ésta, lo que yo he hecho es meter la llave allen por el extremo corto. Con esa maniobra tienes el juego suficiente para ir haciendo girar sobre sí misma la llave y, así, ir limpiando las zonas más lejanas al centro de la lente.

Puede llegar un momento que llegues a ver mucha suciedad ya en el papel



Tan sólo es cuestión de ayudarnos con la llave allen a usar las zonas que tengamos limpias del papel para ir dejando bien rematada la zona.

Esto ya es cuestión de la técnica y el tiempo que quiera emplear cada uno.

Cuando hayamos acabado, hay que tener mucho cuidado al sacar el papel. No olvidemos que los bordes del agujero tienen un perfil muy afilado y puede cortar el papel con cierta facilidad. Una vez más, la llave allen nos puede ayudar cuando notemos cierta resistencia. No "molaría nada" que se quedase un trozo de papel por ahí dentro.

Ya sólo nos queda volver a montar la bombilla.....



cerrar el faro, atornillarlo y ver los resultados.

Os pongo unas fotos comparativas que, creo, os animarán bastante 😊😊 .

ANTES



Después



Fijaros que, no sólo cambia el color de la luz (al restarle opacidad), sino que el reflejo inferior se nota mucho más brillante.

Desando estoy salir del curro y probar el coche en carretera. Creo que la ganancia va a ser más que notable.

Espero que este tocho os pueda servir de ayuda a más de uno.

SALUDOS

Bueno, después de circular del trabajo a casa tengo que decir que....

EL CAMBIO ES BRUTAL!!! 🤪 🤪 🤪 🤪

Nada más encender las luces, notas que el color cambia. Si ya de por sí se ve en las fotos del antes y el después, al reflejar sobre una pared se hace mucho más notable.

Sin llegar a circular, y alumbrando una explanada, notas esa mejor de nitidez en la superficie alumbrada. No es que se amplié la zona en sí, porque eso ya es diseño del propio faro, pero si que se mejora mucho en la calidad de la iluminación.

Por otro lado, al limpiar la lente, también se consigue que se define mejor el haz luminoso. Explicándolo a nivel básico, se delimitan mejor las formas de la iluminación, los "triángulos" que se forman pero, es más..... Sabéis que la iluminación en el lado derecho tiene que tender a ser mucho más larga por el extremo (para iluminar el arcén); al poner el coche en la explanada, he notado como se diferenciaba esa zona.

Resumiendo, sólo en parado y siendo un poco observador, ya se notan muchas diferencias.

Ahora, vamos a lo importante: circulando.

Pues el destino me lo ha puesto, como se suele decir, "a huevo". El Dios Pluvio ha hecho de las suyas y estaba lloviendo a la hora de coger el coche. Llevaba ya un rato por lo que la Nacional por la que tengo que circular estaba bien empapada. Sorprendentemente,,,,,, VEÍA

LA CARRETERA Y LAS LÍNEAS PINTADAS SOBRE ÉSTA!!! 🤪 🤪 🤪 🤪

Sin duda, toda una consecuencia de la mejora en la calidad de iluminación. Se nota, sobre todo, una mejora en la zona más próxima al coche que, anteriormente, me resultaba la más oscura.

En definitiva, un brico más que recomendable!!!

SALUDOS