

Restauracion de Clima Oem

Metodo Alternativo

ASI para empezar, decir que obviamente el método está inspirado en el de un brico anterior con algunas incorporaciones alternativas. Es conocido por todos el problema de los botones pelados y la "roña" gomosa cayendo por todos los sitios. En mi caso, he realizado una conversión a 2 DIN en la que he renovado todos los plásticos, pero el climatizador son 600€ ya que no venden las teclas. Considero inasumible pagar esa cantidad por una carcasa y unos plasticos.

Se plantea por tanto la siguiente pregunta ¿Como conseguir un climatizador con aspecto OEM? El método del brico original se basa en comprar unas pegatinas autoadhesivas y realizar un trabajo de pintura y lacado para que queden mejor integradas. Si bien los resultados me parecen excepcionales, no puedo evitar darme cuenta de que sigue habiendo una pegatina, ya que en los contornos de la tecla se nota el propio desnivel que provoca esta.

El resultado más OEM sería el que consiguiera que la tecla solamente fuera pintada en negro y quedara simplemente el hueco con la forma de las teclas dejando pasar la luz por ahí. Y ese ha sido el reto. ¿Es posible? Veréis que se acerca MUCHO. Yo he quedado bastante contento. Veamos los pasos a realizar. Perdonad si no esta suficientemente apoyado con fotos.

Esquema de trabajo:

- 1 - Desmontar Clima
- 2 - Sacar Carcasa, Botones, Sujeciones traseras del botón y los cristalitos que llevan la luz dentro del botón (Estos últimos salen apretando fuerte con un destornillador de relojero). Organizar todo este material bien puesto que cada tecla lleva sus cosas y si no se lía luego para encontrarlo todo. Tomé la idea de pegar todo con cinta de carroceros en un trozo de cartón para que así sea más rapido pintar de una sola vez.
- 3 - Diseñar Teclas en Illustrator, vectorizadas.

4 - Adquirir una Pieza de Vinilo de Corte y llevarlo a un sitio donde hagan Troquelado Láser (Esto último es fundamental, ya que no vale un troquel convencional. Son contornos finísimos con escasa distancia entre ellos. Tan solo el láser o la serigrafía alcanzan semejante precisión).

5 - Limpieza completa de botones y carcasa. Retirar el plástico gomoso perfectamente. Yo use un líquido de limpieza de uñas de mi mujer y fue bien. En función de la agresividad del líquido costará poco o ningún esfuerzo.

6 - Transferir el Positivo del Vinilo de corte con los diseños de las teclas a todos los botones.

7 - Pintar con spray negro mate (El mio era un combinado con imprimación, sino es recomendable imprimir antes).

8 - Comprobar que no pasa luz con la luz de flash del iphone (sirve otro diodo, led que emita luz. No soy tan fan de apple)

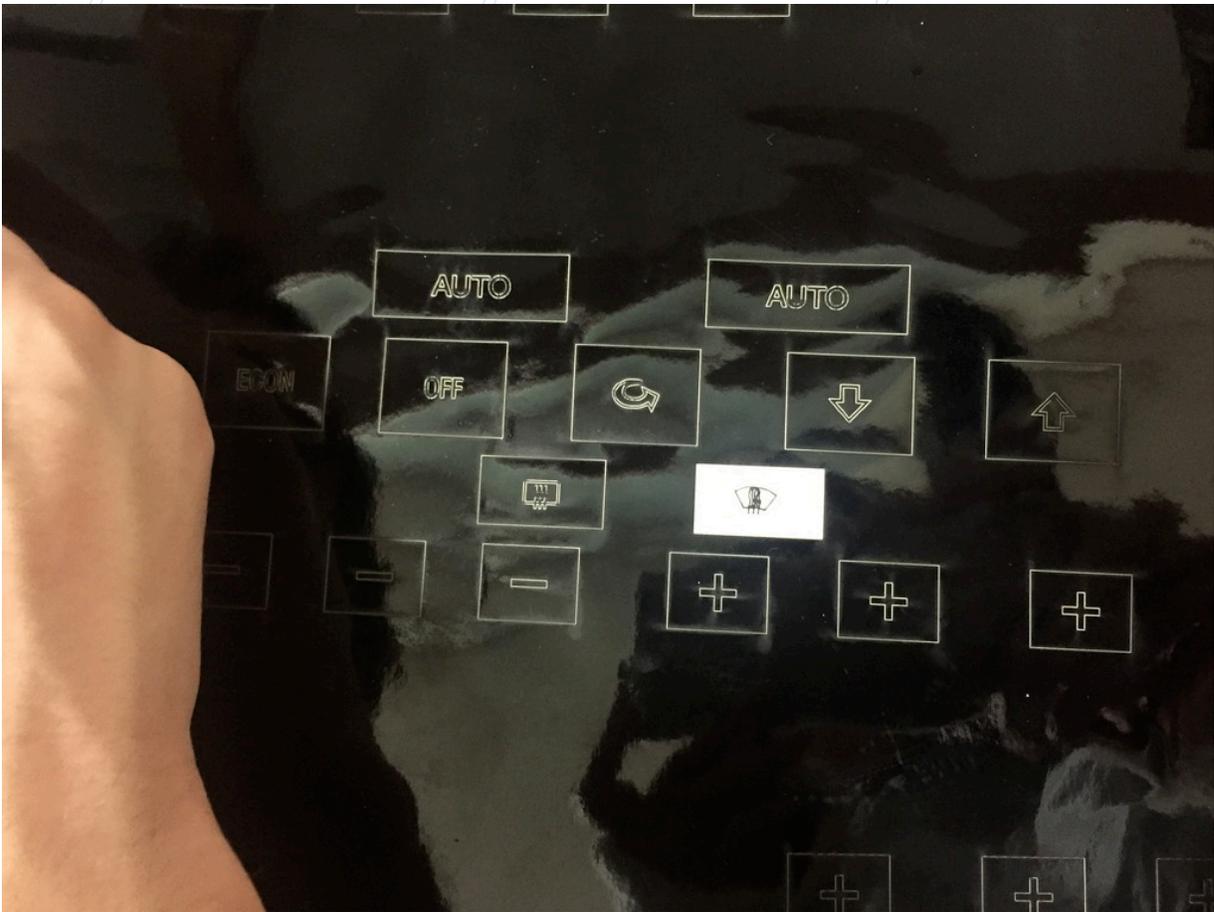
9 - Dar tantas manos de pintura negra como hagan falta hasta que no pase luz (A mi con 2 o 3 me bastó)

10 - Retirar los Positivos de Vinilo de la tecla. Esto deja como resultado que se habrá pintado todo menos esa zona protegida, dejando la forma de nuestra tecla.

11 - Aplicar Laca Mate. Un par de manos

12 - Montar todo y Disfrutar.

Estas son las imagenes del resultado.



Este es el vinilo troquelado en láser. Mi diseño de contornos vectorizado hubo que adaptarlo levemente ya que las teclas son demasiado pequeñas e incluso el láser no alcanza a semejante precisión, por tanto les dimos una décima más de ampliación en los contornos. Un tamaño mayor perceptible si comparamos dos climatizadores, pero una diferencia mínima que no altera en esencia el resultado.

Este ajuste se puede realizar siempre y cuando los contornos estén adecuadamente diseñados y es algo que no le costará mucho realizar en el taller de troquelado ya que depende de las limitaciones de la precisión de la máquina. Obviamente si el material que se lleva es un documento del paint os mandarán al garete. Hay que diseñar contornos cerrados en illustrator.

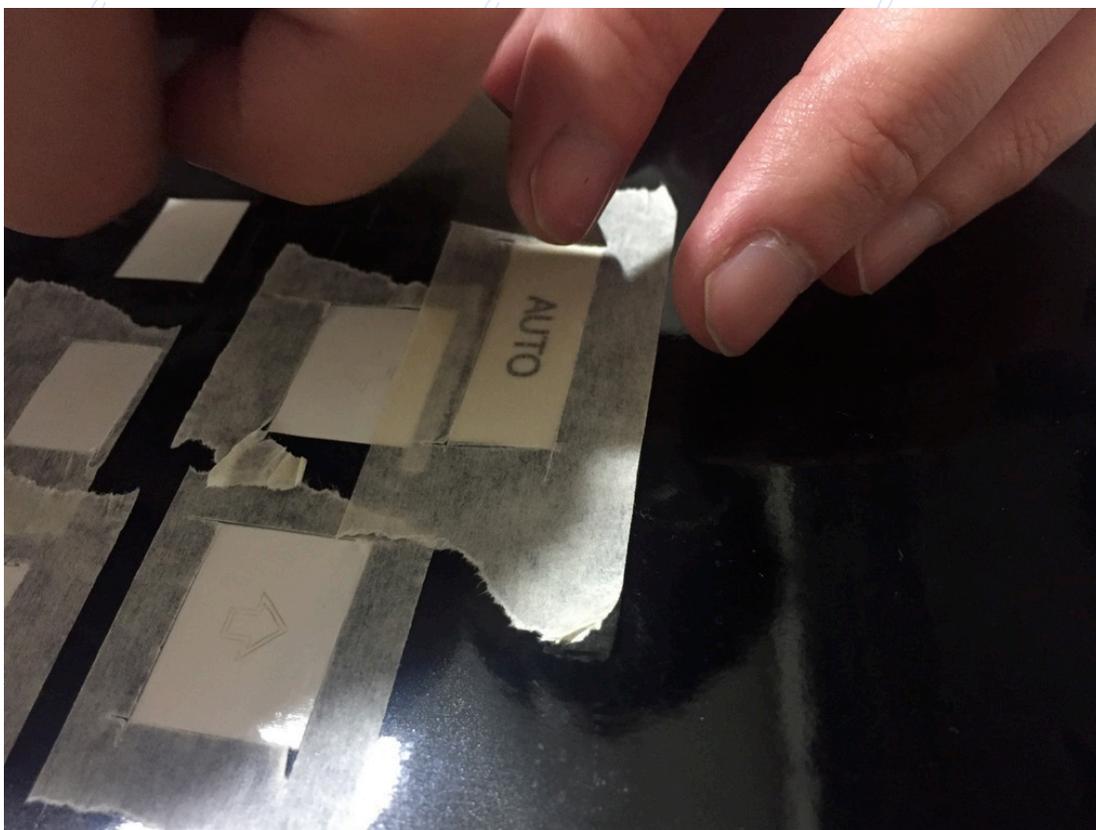
Del mismo modo aconsejo que en el propio vinilo de corte se le den varias potencias al láser. El láser quema la superficie pero puede hacerlo con mayor o menor intensidad. Hay teclas para las que nos puede ser suficiente una potencia y para otras podemos necesitar una potencia adicional. Esto afecta en la comodidad a la hora de retirar los restos de vinilo que no

interesan y que se separen con facilidad del contorno de la tecla que si nos interesa transferir. En mi caso aplicaron una potencia entre 5 y 6 pero este dato supongo que es completamente aleatorio en función de la máquina utilizada.

Como véis el resultado es una plancha de la cual podemos ir despegando lo que no nos interesa.



Se pueden hacer muchas porque no cuesta nada, de ese modo se pueden hacer varios intentos por si no sale bien. El siguiente objetivo es transferir el Positivo del contorno de la tecla que tenemos en vinilo a una cinta de carroceros. Después recortamos la cinta de carroceros con un cutter dándole el tamaño de la tecla (que ha quedado en el vinilo) para que así no sea más fácil de encajar al pegarlo en la tecla y quede recto. Aún así, hay que poner un poco de "ojo" Pegamos bien en la cinta de carroceros y retiramos.



Ahora transferimos los vinilos a las teclas y vamos obteniendo este resultado.



Listo para ir pintando encima. ¿Que vamos a conseguir? Yo creo que se ve claro ya. Pintamos todo, a excepción de la superficie que ocupa el vinilo que tiene la forma de nuestras teclas.

Aquí vemos las teclas antes de pintar (Bueno algunas estaban ya pintadas por impaciencia).

También tenemos la carcasa bien pintadita ya.



Vamos retirando los vinilos y nos va quedando algo así. ¡Parece que funciona! Para retirar los vinilo encontré que la manera más cómoda es "pinchar" sobre un extremo de ellos sin miedo utilizando un destornillador de relojero. Después es ir tirando suavemente.

Una vez retirados, están listos para aplicar la laca mate que afianzará la pintura.



Montamos todo y tenemos este bonito resultado. No se que me paso en la luneta derecha que durante el pintado un pelo tocó la tecla y se quedó marcado. En fin no tenia ganas de solucionarlo, pero aún así estoy contentísimo con el resultado.

En fin, como veis otra manera de afrontar una reparación de climatizador. Con una tecla de "una sola pieza" pintada.

Adjunto mis diseños (que mis horas me han llevado) de teclas. Pueden requerir alguna ampliación de contornos en el taller de láser, pero son contornos profesionales.

¡Espero vuestras impresiones!