

INSTALACION TOMA AUXILIAR

Esto es lo que van a necesitar para completar la instalación.

Número de pieza para un A4 B8:

* Terminal AUX PLANO 12 POLOS AZUL..... **3B7035447 A**



* HEMBRA AUX-IN..... **8J0035475**



* CLAVIJA PARA CONTACTO HEMBRA AUX-IN..... **8K0973754**

* 3 CABLES **000979009**

Como estos 3 cables son cortos he comprado cable largo se puede comprar de 0,35 o 0.5 en bolsa de 10m (no hay de menos).

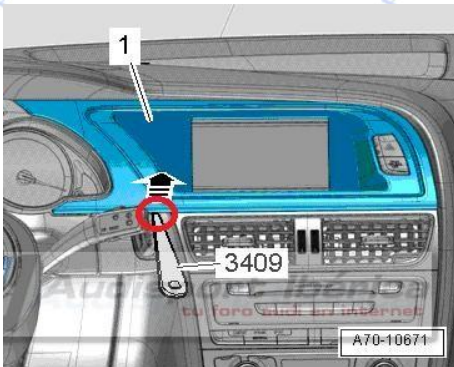
*Una bolsa de 10m:

0.35mm..... **000979980 A**

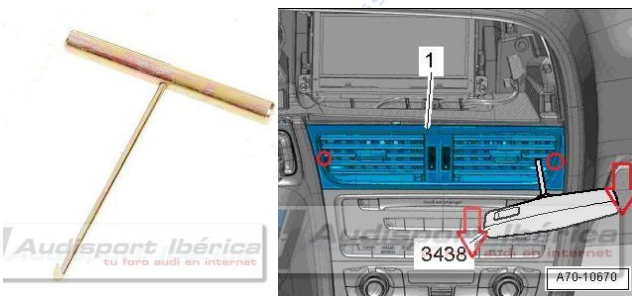
0.50mm..... **000979981 A**

DESMONTAR TODO LO NECESARIO:

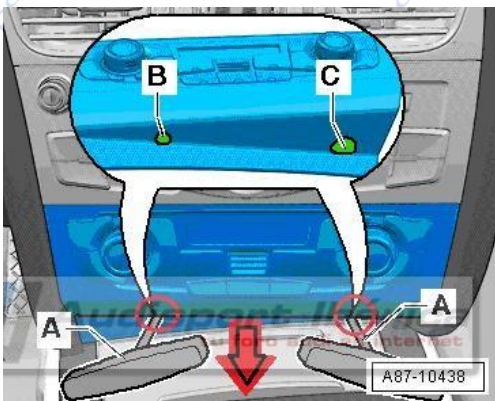
Levantar marco de la pantalla del MMI para poder quitar el difusor de ventilación.



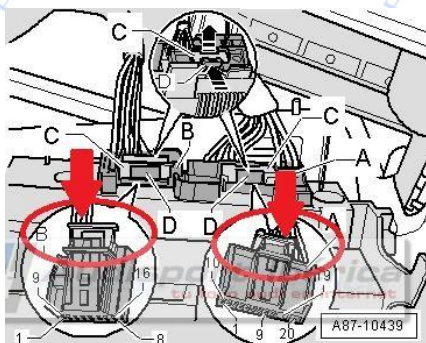
Para desmontar el difusor, hay dos orificios dentro de las aspas, tenemos que introducir un gancho o algo similar y tirar hacia fuera, sin miedo.



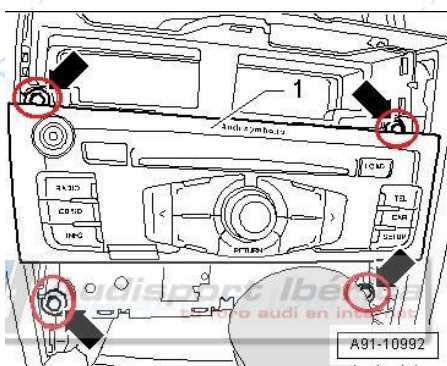
Ahora quitamos el climatizador, utilizaremos lo mismo, tiramos de nuevo hacia fuera introduciendo en los agujeros señalados en la imagen.



Desconectamos las conexiones, para eso levantamos las pestañas moradas hacia arriba y salen.



Ahora toca la radio, quitamos los cuatro tornillos.

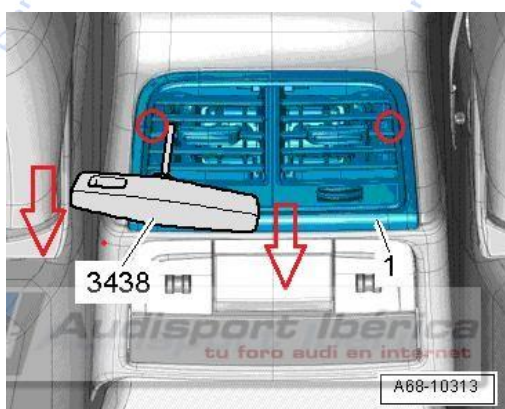


Ya tenemos desmontada la radio, ahora pasamos a desmontar el difusor trasero para poder trabajar.

Hay dos sistemas:



Para quitarlo hacemos lo mismo que el difusor delantero, buscamos los dos orificios y tiramos.



Quitar tubo de la ventilación:

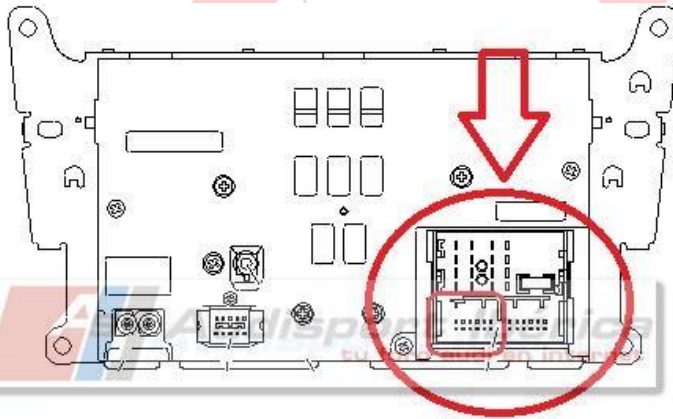


Ya tenemos todo desmontado y listo para empezar a instalar el cableado, buscamos la radio:

RADIO: Connectors for “concert” / “symphony”



Buscamos la conexión del AUX.

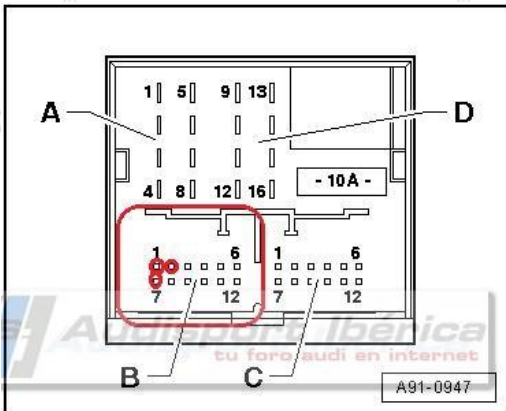


ENTRADA AUXILIAR DE LA RADIO:

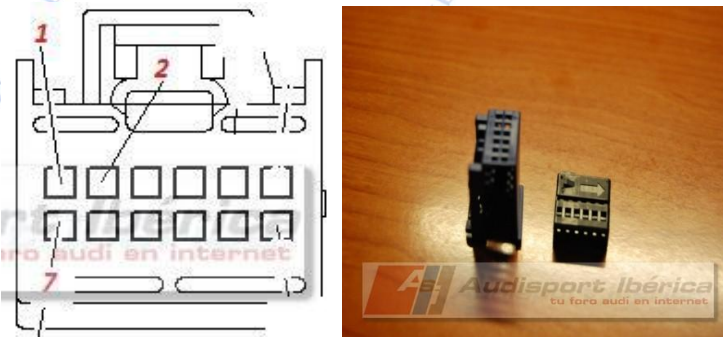
B - Conector múltiple de 12 polos (T12s)

- 1 - Entrada BF izquierda del terminal para fuentes de audio externas -R199-
- 2 - Entrada de BF masa del terminal para fuentes de audio externas -R199-
- 7 - Entrada de BF derecha del terminal para fuentes de audio externas -R199-

www.audisport-iberica.com by javivitf



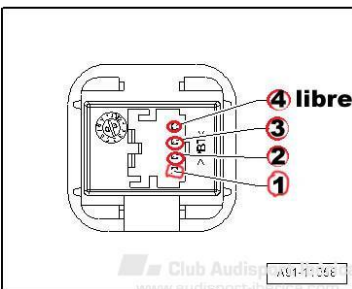
TERMINAL AUX PLANO 12 POLOS AZUL PARA LA RADIO:



CLAVIJA PARA CONTACTO HEMBRA AUX-IN:

Conector múltiple de 4 polos (T4i)

- 1 - Masa BF (baja frecuencia)
- 2 - BF izquierda
- 3 - BF derecha
- 4 - Libre



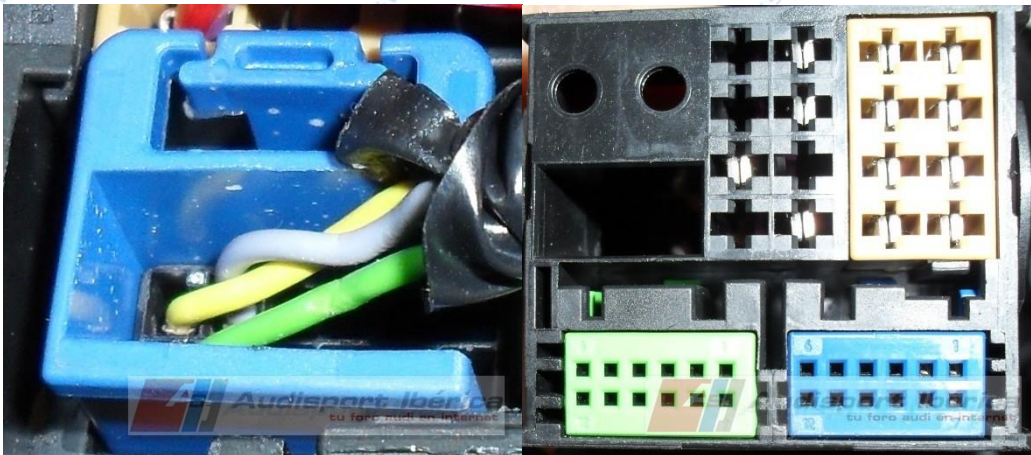


Conexiones:

Entrada Radio..... 1/Hembra Aux-in2

Entrada Radio2/ Hembra Aux-in ... 1

Entrada Radio7/ Hembra Aux-in ...3



Meter la mano por donde estaba el difusor trasero para quitar la tapa donde estará la nueva conexión AUX:



Una vez conectado los cables pasarlo por el lateral de la consola central y conectar las clavijas:



Cuando este todo conectado, nos toca montar todo de nuevo hacer los pasos a la inversa los difusores y el climatizador con presionar es suficiente.

CODIFICAR VIA VAG-COM:

Una vez instalada la salida AUX-IN de la radio, procedemos a activar.

Select Control Module -> [Select] ->[56 – Radio]

[Coding – 07] -> Long Coding Helper -> Byte 0

Bit 0 - Analog Input (AUX) Installe (1= activado)

Bit 2 - Analog Input (AUX) Monitoring active (1= activado)

Exit LCode o ESC -> [Do it!] para que acepte el New Coding -> Codificación aceptada.



Información adicional de interés

INSTALACIÓN TOMA AUX SEGÚN EL SISTEMAS DE SONIDO:

Generalidades e indicaciones

Se ofrecen los siguientes sistemas:

Radio (CAN) sistema de sonido basic

- τ un altavoz en las puertas delanteras izquierda y derecha
- τ un altavoz en el tablero de mandos a izquierda y derecha

Radio (CAN) sistema de sonido basic plus

- τ un altavoz en las puertas delanteras izquierda y derecha
- τ un altavoz en el tablero de mandos a izquierda y derecha
- τ dos altavoces en las puertas traseras izquierda y derecha

MMI sistema de sonido basic plus (hasta la semana KW44/08)

- τ un altavoz en las puertas delanteras izquierda y derecha
- τ un altavoz en el tablero de mandos a izquierda y derecha
- τ dos altavoces en las puertas traseras izquierda y derecha
- τ Unidad de control para paquete de sonido digital -J525-
- τ Terminal para fuentes de audio externas -R199-

www.audisport-iberica.com by javitf

MMI sistema de sonido basic (a partir de la semana KW45/08)

- τ un altavoz en las puertas delanteras izquierda y derecha
- τ un altavoz en el tablero de mandos a izquierda y derecha
- τ dos altavoces en las puertas traseras izquierda y derecha

Radio (CAN)/MMI (hasta la semana KW44/08) sistema de sonido estándar

- τ un altavoz en las puertas delanteras izquierda y derecha
- τ un altavoz en el tablero de mandos a la izquierda, en el centro y a la derecha
- τ dos altavoces en las puertas traseras izquierda y derecha
- τ Subwoofer en bandeja portaobjetos -R157- (berlina)
- τ Subwoofer en bandeja portaobjetos -R157-, en la cavidad de la rueda de repuesto (Avant)
- τ Unidad de control para paquete de sonido digital -J525-
- τ Conexión para fuentes de audio externas -R199- (MMI)

MMI sistema de sonido estándar (a partir de la semana KW45/08)

- τ un altavoz en las puertas delanteras izquierda y derecha
- τ un altavoz en el tablero de mandos a la izquierda, en el centro y a la derecha
- τ dos altavoces en las puertas traseras izquierda y derecha
- τ Subwoofer en bandeja portaobjetos -R157- (berlina)
- τ Subwoofer en bandeja portaobjetos -R157-, en la cavidad de la rueda de repuesto (Avant)

Radio (CAN)/MMI Sistema de sonido Premium (Bang & Olufsen)

- τ un altavoz en las puertas delanteras izquierda y derecha
- τ un altavoz en el cartabón del espejo a izquierda y derecha
- τ un altavoz en el tablero de mandos a la izquierda, en el centro y a la derecha
- τ dos altavoces en las puertas traseras izquierda y derecha
- τ Dos altavoces en la bandeja portaobjetos, a izquierda y derecha (berlina)
- τ Dos altavoces en los pilares D, a izquierda y derecha, (Avant)
- τ Subwoofer en bandeja portaobjetos -R157- (berlina)
- τ Subwoofer en bandeja portaobjetos -R157-, en la cavidad de la rueda de repuesto (Avant)
- τ Unidad de control para paquete de sonido digital -J525-
- τ Conexión para fuentes de audio externas -R199- (hasta la semana KW44/08)

Los sistemas con CAN se ofrecen para los equipos de radio, los sistemas con MOST

para el MMI (basic Soundsystem sólo en la radio).

Indicaciones sobre el bus MOST

Aparte de los sistemas de bus de datos CAN, también se utiliza un sistema de bus de datos óptico denominado “Bus MOST”.

Como “cable de unión” se utiliza un conductor de fibra óptica (LWL). Para su protección, los conductores LWL están tendidos dentro de tubos ondulados.

A ser posible, sustituir el conductor LWL por completo.

Hay que asegurarse de que no se ensucien las superficies frontales en los conectores.

Si se desacoplan conectores: poner caperuza de protección para conector de conjunto de cables -VAS 6223/9-.

Para el tendido de los conductores LWL, observar el radio de curvatura mínimo de 25 mm. No aplastar ni doblar los conductores LWL.

El terminal para fuentes de audio externas -R199- está disponible en varias versiones variantes.

Variante CAN

Variante AMI (Audi Music Interface) montada en la guantera.

Variante con hembrilla Aux-In en el compartimento portaobjetos de la consola central.

Estos terminales para fuentes de audio externas -R199- van conectados directamente a la radio -R-.

Se monta ya sea AMI o una hembrilla Aux-In.

Variante MOST MMI (hasta la semana KW44/08)

Variante AMI (Audi Music Interface) montada en la guantera.

Este terminal para fuentes de audio externas -R199- está conectado con el sistema Infotainment mediante el BUS MOST.

Variante con hembrilla Aux-In en el compartimento portaobjetos de la consola central.

Este terminal para fuentes de audio externas -R199- está conectado directamente a la unidad de control para paquete de sonido digital -J525-.

Se monta ya sea AMI o una hembrilla Aux-In.

[u]Variante MOST MMI (a partir de la semana KW45/08)[/u]

La variante AMI (Audi Music Interface) forma parte de la unidad de control para electrónica de información 1 -J794-.

El interfaz se encuentra en la guantera.

Variante con hembra Aux-In en el compartimento portaobjetos de la consola central.

Este terminal para fuentes de audio externas -R199- está conectado directamente a la unidad de control para electrónica de información 1 -J794-.

En la conexión para fuentes de audio externas -R199- se pueden conectar distintas fuentes de audio externas:

τ iPod

τ Reproductor de MP3

τ Lápiz USB

Unidad de control para paquete de sonido digital (CAN): J525 : desmontar y montar

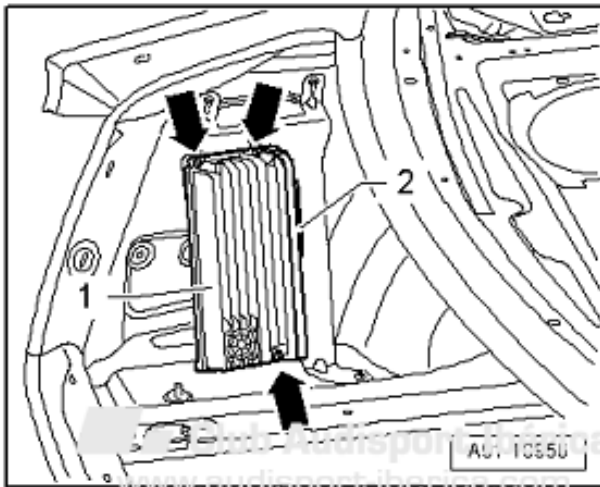
La unidad de control para paquete de sonido digital -J525- se encuentra detrás del guarnecido lateral izquierdo del maletero.

Desmontar

- Abrir el compartimento portaobjetos izquierdo del maletero.
- Soltar los tornillos -flechas- en la unidad de control para el paquete de sonido digital -J525--1- y pivotarla hacia un lado.
- Desacoplar el conector -2- en la unidad de control para paquete de sonido digital -J525--1- y extraerla.

Montar

El montaje se realiza en el orden inverso.



(MMI hasta la semana KW44/08) J525 : desmontar y montar

La unidad de control para paquete de sonido digital -J525- se encuentra detrás del guarnecido lateral izquierdo del maletero, en la parte superior del alojamiento.

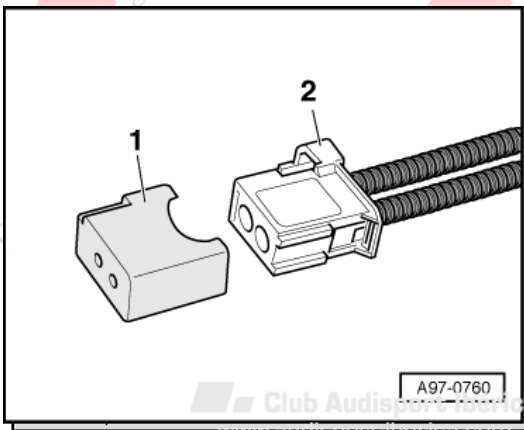
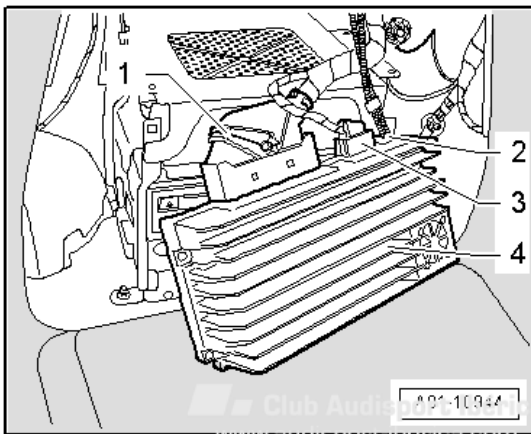
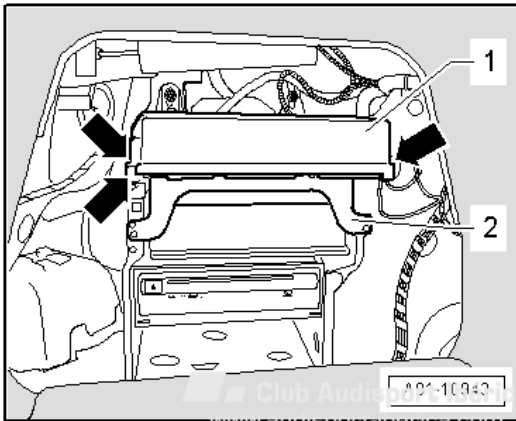
- Desconectar todos los consumidores eléctricos.
- Extraer la llave de encendido.

Desmontar

- Abrir el compartimento portaobjetos izquierdo del maletero. El armazón no se desmonta.
- Soltar del armazón -2- los tornillos -flechas- y pivotar la unidad de control para el paquete de sonido digital -J525--1- en el maletero.
- Desacoplar de la unidad de control para paquete de sonido digital -J525--4- el conector al MOST-BUS -2-.
- Colocar la caperuza protectora para el conector del juego de cables -VAS 6223/9--1- en el conector del bus MOST -2-.
- Desacoplar los conectores -1- y -3- y extraer unidad de control para paquete de sonido digital -J525--4-.

Montar

El montaje se realiza en el orden inverso.



(MMI a partir de la semana KW45/08) J525: desmontar y montar

La unidad de control para paquete de sonido digital -J525- se encuentra detrás del guarnecido lateral izquierdo del maletero, en la parte superior del alojamiento.

Herramientas especiales, equipos de comprobación y medición y dispositivos auxiliares necesarios

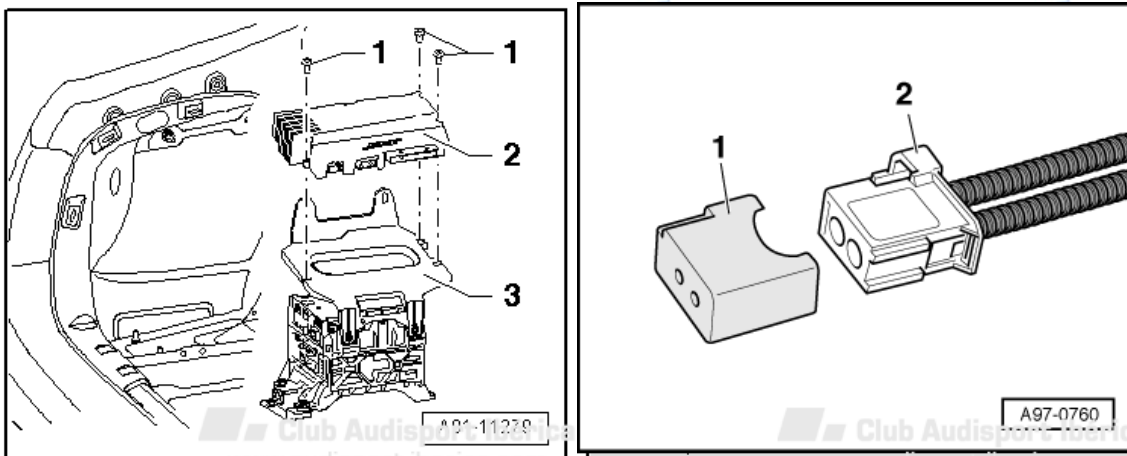
- Desconectar todos los consumidores eléctricos.
- Extraer la llave de encendido.

Desmontar

- Abrir el compartimento portaobjetos izquierdo del maletero.
- Desacoplar todos los conectores de la unidad de control p. Paquete de Sonido Digital -J525-
- Colocar la caperuza protectora para el conector del juego de cables -VAS 6223/9--1- en el conector del bus MOST -2-.
- Desenroscar los tornillos -1- en la unidad de control para paquete de sonido digital -J525--2- y retirar la unidad de control para paquete de sonido digital -J525--2- del soporte -3-.

Montar

El montaje se realiza en el orden inverso.



Conectores del sistema de sonido basic plus (MMI hasta la semana KW44/08)

**Unidad de control para paquete de sonido digital -J525-
A - Bus MOST**

B - Conector múltiple de 32 polos (T32h), negro

Nota

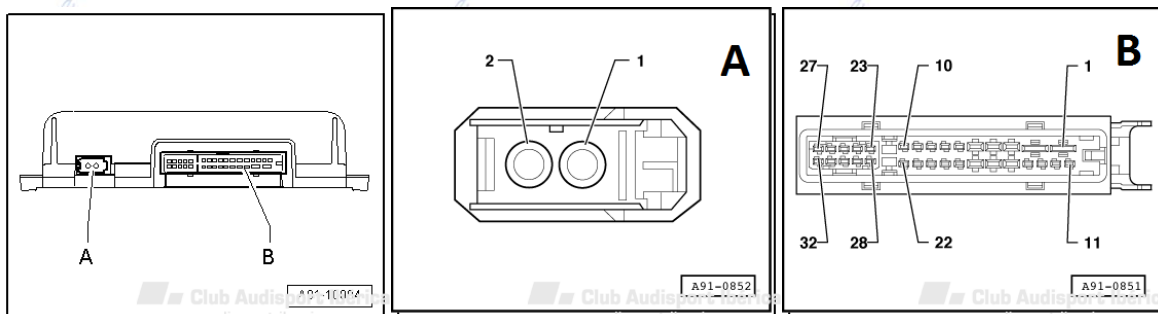
Los contactos no relacionados no están ocupados.

A - Bus MOST

- 1 - Entrada
- 2 - Salida

B - Conector múltiple de 32 polos (T32h), negro

- 1 - Borne 30
- 2 - Borne 31
- 3 - Altavoz delantero izquierdo (+)
- 4 - Altavoz delantero derecho (+)
- 6 - Altavoz trasero izquierdo (+)
- 7 - Altavoz trasero derecho (+)
- 15 - Altavoz delantero izquierdo (-)
- 16 - Altavoz delantero derecho (-)
- 18 - Altavoz trasero izquierdo (-)
- 19 - Altavoz trasero derecho (-)
- 24 - Entrada BF izquierda del terminal para fuentes de audio externas -R199-
- 25 - BF (+) de la preinstalación para teléfono móvil/navegación para Japón
- 26 - Entrada de BF derecha del terminal para fuentes de audio externas -R199-
- 27 - Cable de diagnosis de fractura de anillo
- 29 - Entrada de BF masa izquierda del terminal para fuentes de audio externas -R199-
- 30 - BF (-) de la preinstalación para teléfono móvil/navegación para Japón
- 31 - Entrada de BF masa derecha del terminal para fuentes de audio externas -R199-



Conectores sistema de sonido estándar (CAN)

Unidad de control para paquete de sonido digital -J525-

A - Conector múltiple de 32 terminales (T32h), negro

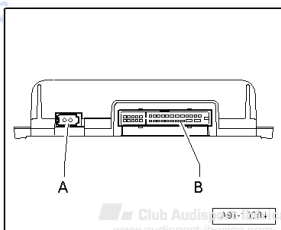
www.audisport-iberica.com by javivitf

Nota

Los contactos no relacionados no están ocupados.

A - Conector múltiple de 32 terminales (T32h), negro

- 1 - Borne 30
- 2 - Borne 31
- 3 - Subwoofer en la bandeja posterior -R157- (+)
- 4 - Altavoz delantero izquierdo (-)
- 5 - Altavoz delantero derecho (+)
- 6 - Altavoz trasero izquierdo (+)
- 7 - Altavoz trasero derecho (+)
- 8 - Altavoz central de medios y agudos -R158- (+)
- 13 - Bus CAN High ("infotainment")
- 14 - Bus CAN Low ("infotainment")
- 15 - Subwoofer en la bandeja posterior -R157- (-)
- 16 - Altavoz delantero izquierdo (-)
- 17 - Altavoz delantero derecho (-)
- 18 - Altavoz trasero izquierdo (-)
- 19 - Altavoz trasero derecho (-)
- 20 - Altavoz central de medios y agudos -R158- (-)
- 23 - Señal (+) trasera derecha de la radio -R-
- 24 - Señal (+) trasera izquierda de la radio -R-
- 25 - Señal (+) delantera derecha de la radio -R-
- 26 - Señal (+) delantera izquierda de la radio -R-
- 28 - Señal (-) trasera derecha de la radio -R-
- 29 - Señal (-) trasera izquierda de la radio -R-
- 30 - Señal (-) delantera derecha de la radio -R-
- 31 - Señal (-) delantera izquierda de la radio -R-



Conectores del sistema de sonido estándar (MMI hasta la semana KW44/08)

Unidad de control para paquete de sonido digital -J525-

A - Bus MOST

B - Conector múltiple de 32 terminales (T32h), negro

Nota

Los contactos no relacionados no están ocupados.

A - Bus MOST

1 - Entrada

2 - Salida

B - Conector múltiple de 32 polos (T32h), negro

1 - Borne 30

2 - Borne 31

3 - Subwoofer en la bandeja posterior -R157- (+)

4 - Altavoz delantero izquierdo (-)

5 - Altavoz delantero derecho (+)

6 - Altavoz trasero izquierdo (+)

7 - Altavoz trasero derecho (+)

8 - Altavoz central de medios y agudos -R158- (+)

15 - Subwoofer en la bandeja posterior -R157- (-)

16 - Altavoz delantero izquierdo (-)

17 - Altavoz delantero derecho (-)

18 - Altavoz trasero izquierdo (-)

19 - Altavoz trasero derecho (-)

20 - Altavoz central de medios y agudos -R158- (-)

23 - Micrófono 1 (+) de la unidad de micrófono en el módulo de techo del. -R164- (micrófono del sistema de manejo por voz -R206-)

24 - Entrada BF izquierda del terminal para fuentes de audio externas -R199-

25 - BF (+) de la preinstalación para teléfono móvil/navegación para Japón

26 - Entrada de BF derecha del terminal para fuentes de audio externas -R199-

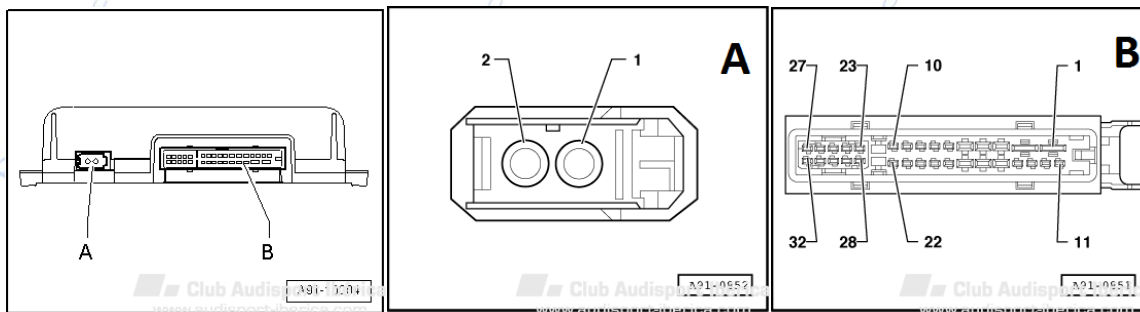
27 - Cable de diagnóstico de fractura del anillo

28 - Micrófono 1 (-) de la unidad de micrófono en el módulo de techo del. -R164- (micrófono del sistema de manejo por voz -R206-)

29 - Entrada de BF masa izquierda del terminal para fuentes de audio externas - R199-

30 - BF (-) de la preinstalación para teléfono móvil/navegación para Japón

31 - Entrada de BF masa derecha del terminal para fuentes de audio externas -R199-



Conectores del sistema de sonido Bang & Olufsen (MMI)

Unidad de control para paquete de sonido digital -J525-

A - Bus MOST

B - Conector múltiple de 18 polos (T18b), negro

C - Conector múltiple de 32 polos (T32h), negro

Nota

Los contactos no relacionados no están ocupados.

A - Bus MOST

1 - Entrada

2 - Salida

B - Conector múltiple de 18 terminales (T18b), negro

1 - Entrada de micrófono 1 (+) de la unidad de micrófono en el módulo del techo delantero -R164- (micrófono interior -R74-)

2 - Entrada de micrófono 1 (masa apantallado) de la unidad de micrófono en el módulo del techo delantero -R164- (micrófono interior -R74-)

3 - Entrada de micrófono 2 (+) de la unidad de micrófono en el módulo de techo, delante -R164- (micrófono del sistema de manejo por voz -R206-) hasta la semana KW44/08

4 - BF (+) de preequipo para la instalación para teléfono móvil/navegación Japón (hasta la semana KW44/08)

6 - Entrada de BF derecha del conector para fuentes de audio externas -R199- (hasta la semana KW44/08)

7 - Entrada de BF izquierda del conector para fuentes de audio externas -R199- (hasta la semana KW44/08)

10 - Entrada de micrófono 1 (-) de la unidad de micrófono en el módulo del techo

www.audisport-iberica.com by javitf

delantero -R164- (micrófono interior -R74-)

11 - Entrada de micrófono 2 (masa de pantalla aislante) de la unidad de micrófono en el módulo de techo, delante -R164- (micrófono del sistema de manejo por voz -R206-) hasta la semana KW44/08

12 - Entrada de micrófono 2 (-) de la unidad de micrófono en el módulo de techo, delante -R164- (micrófono del sistema de manejo por voz -R206-) hasta la semana KW44/08

13 - BF (-) de preequipo para la instalación para teléfono móvil/navegación Japón (hasta la semana KW44/08)

15 - Entrada de BF masa derecha del conector para fuentes de audio externas -R199- (hasta la semana KW44/08)

16 - Entrada de BF masa izquierda del conector para fuentes de audio externas -R199- (hasta la semana KW44/08)

17 - Cable de diagnóstico de rotura de anillo

C - Conector múltiple de 32 terminales (T32h), negro

1 - Borne 30

2 - Borne 31

3 - Altavoz trasero izquierdo (+)

4 - Altavoz trasero derecho (+)

5 - Altavoz central de medios y agudos -R158- (+)

6 - Altavoz delantero izquierdo (-)

7 - Altavoz delantero derecho (+)

8 - Altavoz de medios trasero izquierdo -R105- (+)

9 - Altavoz de medios trasero derecho -R106- (+)

10 - Altavoz de graves delantero derecho -R23- (+)

15 - Altavoz trasero izquierdo (-)

16 - Altavoz trasero derecho (-)

17 - Altavoz de medios y agudos central -R158- (-)

18 - Altavoz delantero izquierdo (-)

19 - Altavoz delantero derecho (-)

20 - Altavoz de medios trasero izquierdo -R105- (-)

21 - Altavoz de medios trasero derecho -R106- (-)

22 - Altavoz de graves delantero derecho -R23- (-)

23 - Altavoz de graves delantero izquierdo -R21- (+)

- 25 - Subwoofer en la bandeja posterior -R157- (+)
- 28 - Altavoz de graves delantero izquierdo -R21- (-)
- 30 - Subwoofer en la bandeja posterior -R157- (-)

